



IL PIANETA LO SALVO IO!

Un pianeta surriscaldato, sporco e depredata delle sue risorse: è questa l'ingombrante eredità che gli adulti di oggi lasciano agli adulti di domani. Bisogna fare qualcosa subito, non si può aspettare di diventare grandi. I problemi ambientali sono diventati troppo urgenti. E se gli adulti non se ne occupano, tocca ai ragazzi prendere l'iniziativa.

Il Pianeta lo salvo io! parte dall'idea che il degrado ambientale sia l'esito anche di comportamenti individuali, che è necessario correggere. Ma non basta essere informati: bisogna agire. Ecco dunque "101 mosse per salvare il mondo dal disastro ecologico e per prendersi cura dell'ambiente con semplici gesti quotidiani".

Partendo da queste premesse e con l'intento coinvolgere e sensibilizzare, e allo stesso tempo divertire, si propone ai ragazzi (e ai grandi che li accompagnano) un'insolita presentazione: un laboratorio spettacolo affidato e condotto da Francesco Giorda artista di strada, clown ed equilibrista che da oltre 10 anni porta in giro per l'Europa i suoi spettacoli.

di e con **Francesco Giorda**

promosso da Giralangolo.

Un'iniziativa editoriale della casa editrice EDT (TO), a partire dalla pubblicazione del libro di Jacquie Wines "Il Pianeta lo salvo io!" (illustrazioni di Sarah Horne)

CONTATTI DISTRIBUZIONE

promozione@teatrodellacaduta.org
www.lacaduta.org

Dettagli Tecnici

Durata 60 minuti

spazio scenico minimo 4x3

Impianto audio adeguato allo spazio

Possibilità di rappresentare lo spettacolo in spazi non convenzionali e all'aperto.

In viaggio:

1 attore

Presentato in programmazioni e/o Festival

Teatro Sociale Valenza

Spazio Mat, Sezze (LT)

Festival Giocateatro, Torino

Portici di carta, Torino

Scuole primarie, provincia di Torino

Ulissefest, Rimini

Eataly, Torino

Lo spettacolo è stato presentato in occasione della Settimana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile promossa e patrocinata dall'UNESCO (2008) e di Festambiente, Grosseto patrocinata da Legambiente. (2008)



Abbasso la retorica!

Niente paura per chi è allergico alla mistica dell'ecologia, alla correttezza che sfocia nel moralismo, alle lezioncine col ditino - sostenibile - alzato. Il pianeta lo salvo io è finalmente uno spettacolo che dà suggerimenti pratici per rispettare la natura ma divertendo e non annoiando. Francesco Giorda è abilissimo nel prendere in giro i bambini che coinvolge nei suoi giochi/esperimento, tratti dal libro di Jaquie Wines, dove si trovano 101 modi per salvare il pianeta. L'idea di Teatro della caduta è mostrare alcuni di questi modi, con prove e piccole gare: chi risparmia più acqua lavandosi i denti, come riutilizzare gli oggetti di plastica, come farsi una bibita in casa, ecc. Si forniscono anche ragionevoli pretesti per rimproverare bonariamente i genitori su imballaggi e sprechi vari, ottimo stratagemma per indurre i bambini a ricordare i comportamenti virtuosi.

Il protagonista che guida i bambini negli esperimenti è un clown, un po' giocoliere un po' aviatore, si potrebbe forse dare una motivazione teatrale più forte alle caratteristiche del personaggio, il che potrebbe aiutare anche a trovare raccordi più saldi tra uno sketch e l'altro, ovviando alla giustapposizione così un po' da "catalogo".

Il pianeta lo salvo io è comunque uno spassoso manuale vivente di eco-ricette del quotidiano, costruito con ironia e spirito.

Elena Scolari - Eolo, Rivista online di Teatro Ragazzi

L'esuberanza, la simpatia e la bravura di Francesco trasformano l'incontro in un laboratorio "attivo" in cui non si manipolano o costruiscono oggetti, ma in cui ogni spettatore viene invitato a fare cose come ad esempio lavarsi i denti utilizzando un bicchier d'acqua e liberare carote da ingombranti e superflui imballaggi.

Piccoli, ma significativi gesti per prendere consapevolezza degli sprechi che ci circondano e dei piccoli gesti che possiamo compiere per evitarli.

Newspettacolo.com

Una lettura animata interattiva dall'omonimo libro di Wines Jackie firmata e interpretata da Francesco Giorda, un pratico manuale su come agire nel proprio piccolo per salvaguardare il nostro pianeta. Nel libro vengono illustrati centouno consigli pratici su come risparmiare le risorse naturali (acqua, energia elettrica, ecc.), come evitare di produrre e comprare materiali dannosi per l'ambiente, come riciclare e come ridurre l'inquinamento. Il Pianeta è presentato come un personaggio animato che i ragazzi devono considerare come un amico. Come si fa per un amico, anche il Pianeta va aiutato quando è in difficoltà e si fa di tutto perché possa stare bene in ogni momento. Il protagonista è un personaggio bizzarro che illustrerà ai bambini alcuni dei "101 modi per salvare il pianeta" attraverso esperimenti pratici che coinvolgono il pubblico direttamente: dal gioco del lavarsi i denti risparmiando acqua, alle istruzioni per prepararsi una bibita dissetante senza inquinare; il tutto in una miscela di numeri di giocoleria, equilibrismo e magia.

Valenzanews.it



ALTRI SPETTACOLI IN DISTRIBUZIONE

Io. Ovvero come sopravvivere all'epoca del narcisismo

Francesco Giorda's Love Show (Stand Up) Live Show

Beata Conoscenza. HIV, parliamone.



FRANCESCO GIORDA

Francesco Giorda, attore comico, artista di strada, presentatore, giocoliere, animatore con all'attivo più di dieci anni di esperienza in festival e piazze di tutta Europa.

Giorda ha vinto, con il gruppo di attori del Teatro della Caduta, il primo premio della giuria e del pubblico "Concorso Internazionale di Regia Fantasio Piccoli" (2006) ed è regista di numerosi spettacoli della scuola di circo FLIC di Torino. Ha partecipato e coordinato il "Circo per l'Estate", programma tv su Rete 4 ed è stato presentatore in numerose presentazioni ufficiali.

Pre-show per il lancio della nuova Fiat 500, Cerimonia di chiusura dei Giochi del Mediterraneo di Pescara. Ha partecipato a decine di festival di Teatro di Strada, fra i quali Festival di Avignone, Chieti Street Festival... Collabora stabilmente con il Teatro della Caduta con spettacoli e produzioni, fra cui I Grandi Classici, e Il Varietà della Caduta, di cui è regista nell'edizione 2011.